

VREDNOTENJE KNJIŽEVNOSTI V KNJIŽNICAH IN RAZVOJ BRALNE KULTURE III.

Strokovna izpopolnjevanja za portal Dobreknjige.si

Program:

1. LITERARNI TOREK

16. oktober 2018, NUK, Leskovškova 12, Ljubljana

9.00–14.15 **Katjuša Jakšič: Biblioterapija ali bibliosvetovanje? Vpliv knjig na bralca.**

odmori:

10.30-10.45

12.15-12.45

Bibliosvetovanje je veliko več kot le branje in pogovor o knjigah. Knjige so zgolj medij, preko katerih poteka pogovor o naših doživljanjih, občutkih, problemih in življenju na splošno. Da je pogovor lahko iskren in odprt, potrebujemo varno okolje, kjer se počutimo sprejete, kjer lahko zaupamo in smo sproščeni, pa tudi kompetentnega sogovornika – knjižničarja, ki dobro pozna literaturo, zavedati pa se mora tudi svojih lastnih omejitev pri vodenju dialoga.

Na našem predavanju bomo spregovorili o omejitvah knjižničarjev pri izvajanju bibliosvetovanj, dotaknili se bomo skrivnostnega sveta čustev, simbolov ter arhetipov. Naredili bomo nekaj vaj na primeru knjig Samogovori (Neuman), Zakaj se otrok v polenti kuha (Veteranyi), Peti otrok (Lessing) in Mož in žena (Shalev).

O predavateljici:

Katjuša Jakšič je specialistka zakonske in družinske terapije in geštaltpedagoginja. Specialistični študij iz relacijske družinske terapije je zaključila v okviru podiplomskega študija Univerze v Ljubljani, in sicer na Teološki fakulteti, kasneje pa je zaključila še 2-letni program geštaltpedagogike. Od leta 2014 vodi v Ljubljanskih knjižnicah skupino za biblioterapijo. Že drugo leto pa pod njenim vodstvom poteka izobraževanje za vodje bralnih skupin.



2. LITERARNI TOREK

6. november 2018, NUK, Leskovškova 12, Ljubljana

9.00–14.15 **Breda Biščak in Urška Ajdišek: Psihološka prepričljivost književnih likov z zornega kota analitične psihologije**

odmori:

10.30-10.45

12.15-12.45

Psihološka prepričljivost književnih likov je pomemben kriterij za presojanje kakovosti literarnih del. Švicarski psihiater Carl Gustav Jung je pri svojem dolgoletnem delu s klienti prišel do spoznanj, kako na posameznikovo razmišljanje in ravnanje vplivajo tudi nezavedni dejavniki. V okviru svoje veje psihologije, ki jo je poimenoval analitična psihologija, je razvil vrsto konceptov, ki nam pomagajo pri razumevanju procesov v človeški notranjosti (senca, persona, anima/animus, sebstvo, arhetipi, psihološki tipi oz. funkcije, individuacija itn.). Na kratko bodo teoretično predstavljeni v prvih štirih urah seminarja, pri čemer bomo ob vsakem pojmu opozorili tudi na literarna dela, ki sovpadajo z Jungovo teorijo (delovanje sence, denimo, prepoznamo v povesti R. L. Stevensona *Dr. Jekyll in gospod Hyde* ali v romanu O. Wilda *Slika Doriana Graya*). V prvih štirih urah bomo teoretično znanje torej kombinirali s kratko razčlenbo literarnih del in kratkimi vajami.

Peta ura seminarja bo posvečena analizi kratke zgodbe »Mijito« ameriške pisateljice Lucie Berlin (slovenski prevod njene zbirke *Priročnik za ženske bo izšel poleti* v zbirki *Moderni klasiki* pri Cankarjevi založbi v prevodu Pie Prezelj), ki obravnava temno plat materinstva. Namen analize je pojasniti, zakaj je tematika detomora obravnavana izredno prepričljivo in pretresljivo s psihološkega zornega kota, in opozoriti, kako pomembna je vloga leposlovja pri obravnavi večinoma tabu tem v (slovenski) družbi.

Zadnja ura bo namenjena razpravi in izmenjavi mnenj ter zaokroženju seminarja. Pridobljeno znanje bo knjižničarkam in knjižničarjem ponudilo smernice za razmišljanje o psihološki prepričljivosti književnih likov pri presoji dobrih knjig, obenem pa ga bodo lahko uporabili tudi za ustvarjanje bolj konstruktivnih odnosov v osebem in poklicnem življenju.

O predavateljicah:

Breda Biščak (www.bredabiscak.com), univerzitetna diplomirana anglistka in literarna komparativistka, specializantka analitične psihologije pri Mednarodni zvezi za analitično psihologijo (IAAP), je uveljavljena literarna prevajalka iz angleškega jezika (V. Woolf, Nabokov, Winton, Kureishi itn.) in dolgoletna sodelavka



mednarodnega literarnega festivala Vilenica. Že od nekdanj jo zanimajo globine človeške duše. Skoraj sedem let (2007—2013) je obiskovala izobraževalno-izkustveno skupino o tolmačenju sanj, ki sta jo v Ljubljani vodila srbski klinični psiholog in psihoterapevt dr. Ivan Nastović in klinična psihologinja in psihoterapevtka mag. Marija Nastović. Od leta 2012 je članica Slovenskega združenja za analitično psihologijo (SZAP, www.szap.si). Konec leta 2016 je bila sprejeta v individualni študij za mednarodno akreditirano jungovsko analitičarko pri IAAP, s čimer je dobila dovoljenje za delo s strankami pod supervizijo jungovskih analitikov.

Urška Ajdišek, psihoterapevtka (www.psihoterapija-konsulta.si), je po prekvalifikaciji iz temeljev psihoterapije in opravljenega podiplomskega tečaja iz psihoterapije pri Medicinski fakulteti v Ljubljani zaključila individualni študij za mednarodno akreditirano jungovsko analitičarko pri IAAP v Zürichu. Včlanjena je v [Združenje psihoterapevtov Slovenije \(ZPSI\)](#) in že več let aktivna članica Slovenskega združenja za analitično psihologijo (SZAP). Poklicne izkušnje so jo vodile od delovanja v diplomaciji in mednarodni trgovini v gospodarstvu do individualnega srečevanja z ljudmi v zasebni psihoterapevtski praksi v Radovljici in na kliniki [Fakultete za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani](#) (SFU), kjer občasno tudi predava na smeri Jungove analitične psihologije. Svoje znanje nadgrajuje na področju psihoterapije otrok in mladostnikov ter jungovskega coachinga.



3. LITERARNI TOREK

27. november 2018, NUK, Leskovškova 12, Ljubljana

10.00–15.15 **Marcello Potocco: Pomenska polja v besedilu**

odmori:

11.30-11.45

13.15-13.45

Srečanje bo sestavljeno iz predavanja in praktične delavnice. Prvi dve uri bosta namenjeni predavanju, ob katerem bomo spoznavali osnovne mehanizme interakcije med literarnim besedilom in bralcem, predvsem, kako in pod kakšnimi pogoji se bralec lahko s tekstom poistoveti. Drugi del predavanj bo namenjen specifičnejši tematiki, in sicer tematiki pomenskih nizov v besedilu, ki lahko bralcu pomagajo pri doumevanju besedila. Delavnica, ki bo sledila, bo skušala senzibilnost za zaznavanje pomenskih polj predstaviti tudi v praksi.

O predavatelju:

Marcello Potocco je pesnik, prevajalec in docent za književnost na Univerzi na Primorskem. Objavljal je v publikacijah Primerjalna književnost, CLCweb idr. Izdal je znanstveno monografijo Nacionalni imaginariji, literarni imaginariji (2012) ter pet pesniških zbirk, nazadnje zbirko Poznam te črne stvari (LUD Literatura, 2017). Nastopal je na festivalih doma in v tujini, njegova poezija pa je prevedena v številne tuje jezike (angleščina, italijanščina, hebrejščina, češčina, turščina itn.). V slovenščino je prevedel več knjig, mdr. Barneyjevo verzijo Mordecaija Richlerja.

Dobre knjige v luči vplivnih knjižnih blogerjev: pogovor s Tomažem Beštrom in Damjanom Zorcem.

O predavateljih:

Tomaž Bešter je knjižničar. Dela v NUK, kjer išče informacije, vodi tečaje, piše prispevke, skrbi za spletne aktivnosti. Rad je knjižničar. Tudi bere. V knjigah mnogih vrst išče lepoto in moč besed ter si, prosto po Monterrosu, širi majhen svet, v katerega je bil rojen. Piše, predvsem o knjigah. O zgodbah, besedah, dialogih, junakih in njihovih težavah v knjigah. Rad piše. Piše, ker zato bolje bere in bere, ker zato bolje piše. Rad ima tudi klobuke.

Damjan Zorc je prevajalec, pisec, bralec in gledalec. Ureja spletne Peripetije (damjanzorc.net) s knjižnimi predlogi, zgodbami in jezikovnimi napotki. Poleg tega je tudi koordinator ljubljanske pisarne Unescovega mesta literature.



PRIJAVA

Prijavnico pošljite po elektronski pošti na dobreknjige.si@kp.sik.si najkasneje 7 dni pred pričetkom strokovnega srečanja.

Udeleženci oz. njihovi delodajalci kotizacijo plačajo po prejemu računa na TR:

UJP SI56 012506030371327.

Dodatne informacije: dobreknjige.si@kp.sik.si ali tel.: 030 376 242.

PRIJAVNICA

Prijavljam udeležbo na (obkroži):

- a) 1. literarni torek, 16. 10. 2018 (kotizacija: vnašalci 30 €, ostali 40 €)
- b) 2. literarni torek, 6. 11. 2018 (kotizacija: vnašalci 30 €, ostali 40 €)
- c) 3. literarni torek, 27. 11. 2018 (kotizacija: vnašalci 30 €, ostali 40 €)
- d) vse 3 literarne torke (kotizacija: vnašalci 70 €, ostali 90 €)

Podatki o udeležencu izobraževanj(a):

Ime in priimek: _____

El. naslov: _____

Vnašalec na portal Dobreknjige.si (obkroži): a) DA b) NE

Dovoljujem uporabo svojih osebnih podatkov pri vodenju evidenc in obdelavi podatkov za potrebe portala DOBREKNJIGE.SI, in sicer v skladu z veljavnimi predpisi s področja varovanja osebnih podatkov.

Kotizacija

Plačnik kotizacije (obkroži): a) organizacija b) udeleženec

Naziv, naslov in poštna št. plačnika:

Davčna številka plačnika kotizacije: _____

Davčni zavezanec (obkroži): a) da b) ne

Podpis udeleženca:

Podpis odgovorne osebe:

Žig:

Datum:

Prijavnico pošljite na elektronski naslov dobreknjige.si@kp.sik.si najkasneje 7 dni pred pričetkom strokovnega srečanja.

Udeleženci oz. njihovi delodajalci kotizacijo plačajo po prejemu računa na TR: UJP SI56 012506030371327.

Prijavnice brez žiga in podpisa odgovorne osebe niso veljavne. Udeleženci oz. njihovi delodajalci kotizacijo plačajo po prejemu računa na TR:

UJP SI56012506030371327. Če za izostanek nimate opravičljivega razloga, ste dolžni kotizacijo poravnati v celoti.

Dodatne informacije: dobreknjige.si@kp.sik.si ali 030 376 242.